



## FIȘA DISCIPLINEI

### Reprezentări ale postumanului în proza contemporană britanică

Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura engleză/Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Reprezentări ale postumanului în proza contemporană britanică (în limba engleză)				Codul disciplinei	LLE5126	
2.2. Titularul activităților de curs			Lect. Univ. Dr. Alex Ciorogar					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Lect. Univ. Dr. Alex Ciorogar					
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DA

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar / curs practic	14
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					3
Alte activități					3
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>42</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>70</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>3</b>	

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	Cunoașterea limbii engleze

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



5.1. de desfășurare a cursului	Fizic în sala de curs, Microsoft Teams, materiale audio-video, cărți, handouts
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Fizic în sala de seminar, Microsoft Teams, materiale audio-video, cărți, handouts

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale/esențiale</b>	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general al disciplinei</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Înțelegerea paradigmei culturale a postumanismului, a rolului literaturii în interiorul acesteia și a contribuției studiilor culturale</li> </ul>
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacitatea de analiză a textelor teoretice studiate</li> <li>Capacitatea de a utiliza terminologia științifică specifică analizei literare, cu aplicare practică pe textele studiate și a paradigmei culturale postumane</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere în postuman – istoria și contextul antropocenului. Înlocuirea paradigmei umaniste tradiționale. Poziția bioconservatoare (Fukuyama, Habermas). Transumanism vs postumanism. Locul științelor umaniste în interiorul paradigmei culturale postumane.	Prelegere, dialog, problematizare	
Definiții ale postumanului: N. Katherine Hayles, R. Braidotti, Donna Haraway, Cary Wolfe, Neil Badmington, Arthur Kroker	Prelegere, dialog, problematizare	



Noua etică a postumanismului: fantezii „biopower”. Bruno Latour.		
Producerea postumanului: ciborgizarea umanului. Potențialul teratogenic al științei. Poetica ADNului și mitologia codului. Biotehnologii și transformarea corpului. Regimul computațional și digitalizarea lumii.	Prelegere, dialog, problematizare	
Post-istoria himerelor modificate genetic: entități transversale în trilogia <i>Maddaddam</i> de Margaret Atwood. Rossi Braidotti și ecologiile apartenenței multiple. Donna Haraway și rețeaua de dependențe interspecii.	Prelegere, dialog, problematizare	
Versiuni ale viitorului mecanizat	Prelegere, dialog, problematizare	
<p>Bibliografie</p> <p><i>BORBELY, Carmen Veronica and Petronia Popa Petrar Our Heteromorphic Future: Encoding the Posthuman in Contemporary British Fiction, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2014.</i></p> <p><i>BRAIDOTTI, Rosi, The Posthuman. Cambridge: Polity Press, 2013.</i></p> <p><i>GRAHAM, Elaine L., Representations of the Post/Human. Monsters, Aliens and Others in Popular Culture. Manchester: Manchester University Press, 2002.</i></p> <p><i>HARAWAY, Donna J. Simians, Cyborgs and Women. The Reinvention of Nature. London: Free Association Books, 1991.</i></p> <p><i>HAYLES, N. Katherine. How We Became Posthuman. Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1999.</i></p> <p><i>HAYLES, N. Katherine. My Mother Was a Computer. Digital Subjects and Literary Texts. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2005.</i></p> <p><i>HERBRECHTER, Ștefan. Posthumanism: A Critical Analysis. London: Bloomsbury, 2013.</i></p> <p><i>KROKER, Arthur, Exits to the Posthuman Future. Cambridge: Polity Press, 2014.</i></p>		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
Postumanism și utopii	Participare activă, analiză de text, discuții	
Ființe și mașini sentimentale	Participare activă, analiză de text, discuții	
Postumanism și naratologie structuralistă	Participare activă, analiză de text, discuții	
Umanitate post-apocaliptică	Participare activă, analiză de text, discuții	
Inteligența artificială	Participare activă, analiză de text, discuții	
Concluzii, recapitulare	Discuții	
<p>Bibliografie</p> <p><i>Vezi bibliografia de curs</i></p>		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului.
- Conținutul disciplinei este armonizat cu curricula altor centre universitare romanesti si din străinătate.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Barem: - expunere logică, utilizând argumente pertinente și făcând apel la bibliografia secundară - acuratețea cunoștințelor acumulate și creativitatea punerii în practică a acestora	Examen final	70% din nota finală
10.5 Seminar / curs practic	Intervenții la seminar, discuții, întrebări, prezentări		30% din nota finală
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cunoașterea principalelor concepte și definirea lor corectă</li><li>• Viziune de ansamblu asupra domeniului</li><li>• Cunoștințe despre metodele de cercetare folosite</li><li>• Nivelul minimal al competenței lingvistice în exprimarea orală și scrisă în limba engleză</li><li>• Complexitate adecvată cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea sau transmiterea mesajului</li><li>• Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială, atât în timpul semestrului, cât și pentru evaluare, pentru a elabora idei sau a formula discurs, este permisă doar cu acordul cadrului didactic și cu menționarea explicită a surselor. Utilizarea neautorizată a inteligenței artificiale constituie plagiat. Conform regulamentelor UBB, plagiatul, în orice formă, atrage exmatricularea studentului.</li></ul>			

## 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
--	--



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>



Data completării:  
10.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/  
curs practic

Lect. univ. dr. Alex Ciorogar

Lect. univ. dr. Alex Ciorogar

Data avizării în Departament:  
14.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Popa-Petrar Petronia

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului